FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
16 EKİM 1988 PAZAR
SAYI: 841

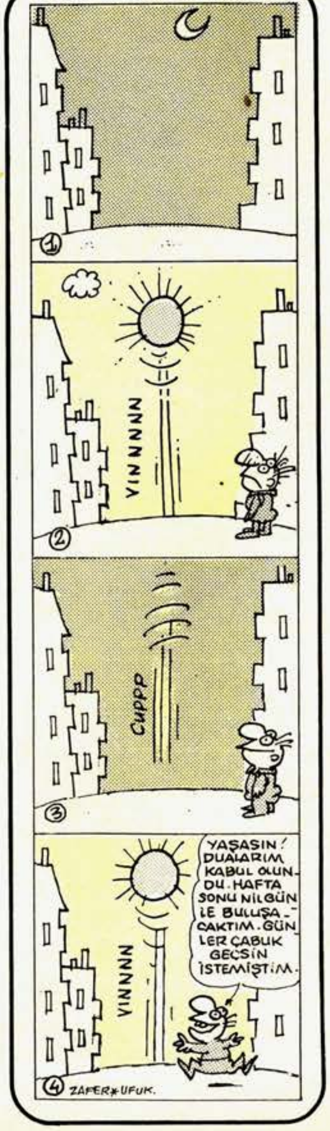
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Tuzla'da polisin tuzak kurup, yüzlerce el ateş ederek araba içinde öldürdüğü 4 gencin suçlu olup olmadıkları bile anlaşılamadı. Suçlu olsalar da neden sağ yakalanmayıp, katledildiklerini hiçbir yetkili açıklayamıyor.

ZAGOR-T - CDEMİR

GIRGIR'ımın kenarı



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Sağlık Bakanı'na açık mektup...

Biz Hacettepe Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Okulu'nun Protez ve Ortez Bölümünü bitirdik. Bu okulun ilk mezunları olmamıza karşın kimse yüzümüze bakmadı. İran - Irak Savaşı sonrası bize ihtiyacın arttığı söyleniyorsa da, askerliğimizi yapmadan yurt dışına çalışma olanağımız yok. Sayın Bakanım, bizim işimiz kırık - çıkık - kesik gibi fizik tedavi gerektiren durumlar. Ya bize bir kadro açın, halkımızın geçim sıkıntısından doğan kavgaları son cu oluşan sakatlıkları onaralım ya da izin verin İran-Irak savaşı gazilerine yardımcı olalım

A.A.G

Volkan Özkan'a...

Sevgili Volkan, bizleri bırakıp gitmene çok üzüldük...

Bir tek Gırgır'ı okuduğunu bildiğimiz için, bu köşeye yazdık...

Seni çok özledik, hiç birşey yokluğuna değmez... Bizimle olmanı yürekten istiyoruz... Döner misin?

Baban
Özcan Özkan

Yaşasın Kitaplar...

- HASAN KIYAFET'in araştırma ve incelemesi MAHPUS YILMAZ GÜNEY. İnsanca Yayınevi.
- GÜLTEKİN ÇİZGEN fotoğraf sanatı, üstüne 30 yıldır yazdıklarını FOTOĞRAF YAZILARI adlı kitabında topladı İfsak yayınları.
- HAYDAR KUTLU ve NİHAN SARGIN ifade ve mahkeme savunmaları belgesel kitap olarak çıktı. Kutlu-Sargın SORGU - Amaç Yayıncılık.
- CAN YÜCEL'in yeni siir kitabı ÇOK Bİ ÇOCUK Gözlem Yayıncılıktan çıktı.

Müşfik Kenter sunar

Van Gogh

Yazan: W.G. Smith
Yöneten: Oğuz Aral

Cumartesi-Pazar saat: 15.00
Yalnız 20 oyun. Kenter Tiyatrosu

●Şili'de referandumu kaybettiği halde, iktidarı bırakmayan diktatör Pinoşe'ye karşı hergün yüzbinlerce kişi yürüyüş yapıyor.

GIRGIR

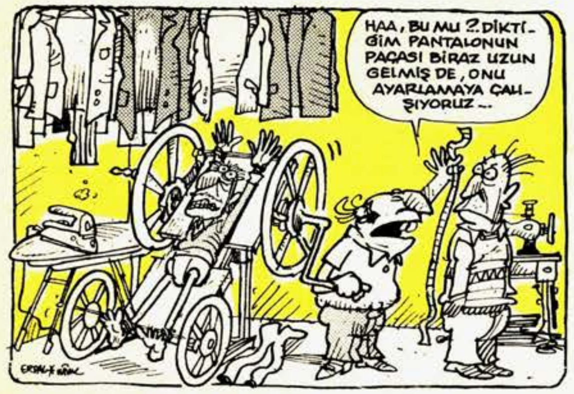
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Dolar ikibin, mark binyüz lira. Türk parası sürünüyor.

1402 sayılı yasayla görevlerinden uzaklaştırılan öğretim üyelerini üniversitelere geri almak için bir yasa hazırlanacakmış.

●Akdeniz-Akdeniz Şarkı Festivali sonuçlandı..

●ANAP'ın milliyetçi-mukaddesatçı takımı ve DYP, televizyondaki bir-iki çağdaş görüntüye bile tahammül edemeyip saldırıya geçtiler.



●Antalya Film Festivali Sansür Komisyonu bir filme daha yayın yasağı koydu.

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

ATİLLA YAKŞİ (Eskişehir)
Size baş kaldıran çizginize ben de katılıyorum. Evet, espri nerede?

OYTUN İDİL (Zonguldak)
Yaşınız küçük olduğu için sanırım çizgi filmleri çok seviyorsunuz. Bu sevgi karikatür çizginize de çok fazla yansıyor. Ponpon ayaklı ve burunlu hamur gibi tipler, karikatürde espriyi yumuşattığı ve gerçeklik duygusunu azaltıp karikatürü masalsı kıldığı için iyi değildir. Çizginizi "miki" tiplerinden kurtarmaya bakın.

ŞANAL ÖZTÜRK (İstanbul)
Siz de sadece insan figürüyle uğraştığınız için insanlar karikatür ev, ağaç ve tüm arka plan resim olmuş. Ve tabii bu iki ayrı çizgi bir arada iyi olmamış.

Duyuru...

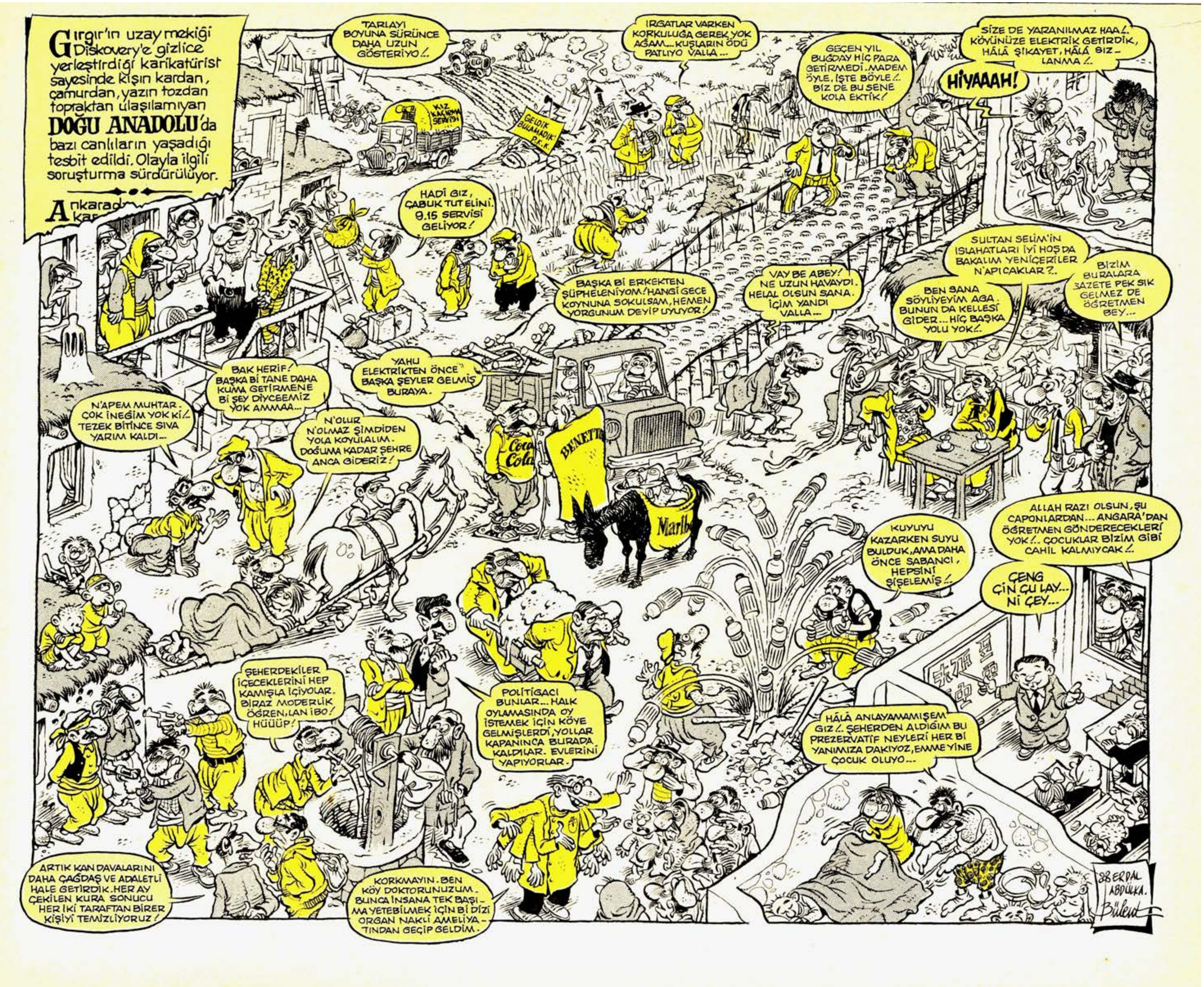
Muammer Kotbaş'ın "Karikatürün arka yüzü" adlı karikatür sergisi Trabzon Sanat Galerisi'nde açıldı.

Cengiz Üstün, Tamer Geban, Kayhan Erkan, Suat Karataş, Sinan Yorgancı Balıkesir Sanat Galerisi'nde karma karikatür sergisi açtılar.

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

UTANMAZ ADAM
Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz
ZANGIRTGORÇZUNGUR
PILOFT!
LAKIRT
OOH! OOH!
HÖST HÖST
TEKERLEĞİNİ, CANTINI, VİDASINI
AH! BACAKLARIMA NOOLDU?.
DURUP DURURKEN OYNAMAĞA BAŞLADIM.. KURŞUN BOŞA GİTTİ.. BAŞKA BİR DÜMEN BULMALI..
GAZETECİLERİ SEPETLEDİKTEN SONRA...
YETER ARTIK BE! İKİ KARI ŞAPIP BİRAZ HAVYAR YEMEK İÇİN DÖTÜMÜZÜ GÖSTERİYORUZ BİRAZ DAHA MANGIR UĞRUNA GÖSTERMEK DE YETMEYECEK BU GİDİŞLE!..
SEN EN İYİSİ ÇIKIP BİRAZ HAVA AL... AÇILIRSIN... BEN KENDİMİ SENİN UĞRUNA FEDA EDİP GELECEK YAVRULARLA TEK BAŞINA BECELLEŞİRİM!
BIKTIM BU SERSERİLİKTEN ARTIK..OT YOK, OCAK YOK.. BİRGÜN AÇ BİRGÜN TOKLUKTAN İSHAL OLUYORSUN..
CLUB
DISCO
ARTIK BİR YUVAM OLSUN İSTİYORUM... İŞTEN DÖNÜŞÜMÜ BEKLEYEN KENDİ HALİNDE BİR KARIM... BİRAZ DA STEPNE YANİ ÇOCUK İSTİYORUM...AŞIK OLMAK İSTİYORUM BE!..
İMDAAAT YETİŞİN!
BIRAK BENİ HAYDUT ADAM! BEN MASUM VE BAKİRE BİR KIZIM... ANNEME İLAÇ ALMAK İÇİN BU SAATTE SOKAĞA ÇIKTIM...
İYİ YA...GEL DE ANNENİ FAZLA BEKLETMEYELİM YAVRU ÜSTELİK BEN DE EL DEĞMEMİŞ VE KOKLANMAMIŞ BAKİR BİR ERKEĞİM...HEHHEE..
VAY DÜTÜNE BE..SOKAK ORTASINDA KIZIN IRZINA GEÇECEK!
HERİF, HİÇ OLMAZSA YARIM METRE DAHA KISA OLSA, GİDİP KIZI KURTARIRDIM...AMA BU KAMYON BENİ BİR TAMPONDA GÖTÜRÜR...
TÜH BE! EHLİYETİNDEN UTAN LAN KORNA...ORDA ERKEK YAZIYOR BU FRENGİSTAN BİZİ TÜM BOZMUŞ...
LAN YARMA! BİR TARAFINI KIRIP DÖKMEDEN BIRAK KIZI.
SEVGİLİMLE ARAMA NE HAKLA GİRİYORSUN LAN UKALA BÜCÜR..
YALAN BAYIM... BENİM HAYATTA HİÇ SEVGİLİM OLMADI..

Biraz da savaşalım...
KAÇMA BE!.. SAVAŞTA GÖSTERDİĞİN KAHRAMANLIKLAR İÇİN MADALYA TAKICAZ!
BANA NE! TAKARKEN YA İĞNE BATARSA...
Hayde karpuuuuz... Kan çıkmazsa para yoook!..
ORDU BİRAZ YOLSUZ KALDI DA KAMYONLARLA KARPUZ SATIYORUZ.
HELAL OLSUN HERİFE! VÜCUT YAPTI, ALÂMETLERE YER AÇILDI.
CEPHANE NÖBETİNDE SİGARA İÇMEK NEDEN YASAK, BİLİYOMUSUN.
CEPHANE
Behiç Pek


Gırgır'ın uzay mekiği Diskovery'e gizlice yerleştirdiği karikatürist sayesinde kışın kardan, çamurdan, yazın tozdan topraktan ulaşılamıyan DOĞU ANADOLU'da bazı canlıların yaşadığı tesbit edildi. Olayla ilgili soruşturma sürdürülüyor.
TARLAYI BOYUNA SÜRÜNCE DAHA UZUN GÖSTERIYO!..
KIZ KAÇIRMA SERVİSİ
GELDİK BULAMADIK P.K.K.
IRGATLAR VARKEN KORKULUĞA GEREK YOK AĞAM... KUŞLARIN ÖDÜ PATLIYO VALLA...
GEÇEN YIL BUĞDAY HİÇ PARA GETİRMEDİ. MADEM ÖYLE, İŞTE BÖYLE!.. BİZ DE BU SENE KOLA EKTİK!
SİZE DE YARANILMAZ HAA!.. KÖYÜNÜZE ELEKTRİK GETİRDİK, HÂLÂ ŞİKAYET, HÂLÂ SIZ-LANMA!..
HİYAAAH!
HADİ GIZ, ÇABUK TUT ELİNİ. 9.15 SERVİSİ GELİYOR!
BAŞKA Bİ ERKEKTEN ŞÜPHELENİYOM. HANGİ GECE KOYNUNA SOKULSAM, HEMEN YORGUNUM DEYİP UYUYOR!
VAY BE ABEY! NE UZUN HAVAYDI. HELAL OLSUN SANA. İÇİM YANDI VALLA...
SULTAN SELİM'İN ISLAHATLARI İYİ HOŞ DA BAKALIM YENİÇERİLER N'APICAKLAR?..
BEN SANA SÖYLİYEYİM AGA. BUNUN DA KELLESİ GİDER... HİÇ BAŞKA YOLU YOK!..
BİZİM BURALARA ĞAZETE PEK SIK GELMEZ DE ÖĞRETMEN BEY...
BAK HERİF! BAŞKA Bİ TANE DAHA KUMA GETİRMENE Bİ ŞEY DİYCEEMİZ YOK AMMAA...
YAHU ELEKTRİKTEN ÖNCE BAŞKA ŞEYLER GELMİŞ BURAYA.
N'APEM MUHTAR. ÇOK İNEĞİM YOK Kİ!.. TEZEK BİTİNCE SIVA YARIM KALDI...
N'OLUR N'OLMAZ ŞİMDİDEN YOLA KOYULALIM. DOĞUMA KADAR ŞEHRE ANCA GİDERİZ!
Coca Cola
BENETTON
Marlboro
KUYUYU KAZARKEN SUYU BULDUK, AMA DAHA ÖNCE SABANCI HEPSİNİ ŞİŞELEMİŞ!..
ALLAH RAZI OLSUN, ŞU CAPONLARDAN... ANGARA'DAN ÖĞRETMEN GÖNDERECEKLERİ YOK!.. ÇOCUKLAR BİZİM GİBİ CAHİL KALMIYCAK!..
ÇENG ÇİN ÇU LAY... Nİ ÇEY...
ŞEHERDEKİLER İÇECEKLERİNİ HEP KAMIŞLA İÇİYOLAR. BİRAZ MODERLİK ÖĞREN, LAN İBO! HÜÜÜP!
POLİTİGACI BUNLAR... HALK OYLAMASINDA OY İSTEMEK İÇİN KÖYE GELMİŞLERDİ, YOLLAR KAPANINCA BURADA KALDILAR. EVLERİNİ YAPIYORLAR.
HÂLÂ ANLAYAMAMIŞEM GIZ!.. ŞEHERDEN ALDIĞIM BU PREZERVATİF NEYLERİ HER Bİ YANIMIZA DAKIYOZ, EMME YİNE ÇOCUK OLUYO...
ARTIK KAN DAVALARINI DAHA ÇAĞDAŞ VE ADALETLİ HALE GETİRDİK. HER AY ÇEKİLEN KURA SONUCU HER İKİ TARAFTAN BİRER KİŞİYİ TEMİZLİYORUZ!
KORKMAYIN. BEN KÖY DOKTORUNUZUM. BUNCA İNSANA TEK BAŞI-MA YETEBİLMEK İÇİN Bİ DİZİ ORGAN NAKLİ AMELİYA-TINDAN GEÇİP GELDİM.
'88 ERDAL ABDULKA. Bülent

HAFTANIN Fakırdılukurdusu

Dev Mağazalarımızdan..

Atilla Atalay

Mağaza Ozel Güvenlik Merkezi...

—Merkez Gezgin 26'yı arıyor... Cevap ver Gezgin 26... 26 rapor ver... Tamam (Pıhşşş)

—(Pıhşşş)... İşler yolunda merkez... Müşteriler dev mağazamızda çılgınca alışveriş yapıyorlar... Vukuat yok... Tamam...

—Sen öyle san salak... Gizli kamerayla reyonları gözetleyen sistem öyle demiyor ama... Parfümeri departmanımızdaki gizli kamera sürekli bir göbek deliği göstermeye başladı... Anlaşılan herifin biri gizli kamerayı araklayıp, kazağının içine soktu; dışarı çıkarmak üzere... Dev mağazamızın gizli kamerasını çalıyolar sen hâlâ uyuyorsun... Tamam...

—Öhö... Peki, hemen harekete geçiyorum...

—Dur bidakka Gezgin 26 cevap ver... Şaka yaptım. Mağazamızın gizli kameralarının çalındığı filan yok... Seni işlettim... Bu bir gizli kamera şakasıydı... Her an tetikte olmalısın.

—Ayrılmayın merkez... Bi dakka... Mağazamızın dedektifleri; dev mağazamızın kalabalıklığından yararlanarak bijuteri reyonunda, kaçak çalışan bir diş hekimi yakaladı. Oraya bi koltuk atmış çatır çatır diş çekiyo...

—Çabuk bırakın, kendisi halamın oğludur.Yeni mezunoldu muayenehane açıcak parası yok... Dev mağazamızda banka, cafe, buz pisti, kuaför, çocuk bahçesi, yabancı dil kursları v.b. bir sürü şey var... Bırakın bir de diş hekimi olsun... Ayı kadar mağaza, arada kaynar... Siz esas geçen günkü hallaçtan haber verin... Hâlâ yakalayamadınız, seçkin müşterilerimize ayıp oluyo...

—Efenim, bu arada seçkin müşterilerimiz yürüyen merdivenimizi kırdı... Maalesef... Artık yürüyemiyor... Mağazamız bir süre kötürüm kalacak.

—Vay ayılar! lan yürüyen merdiven bunların neyine be?... Şekerim, biz adam olmayız... Daha merdiven kullanmayı bilmiyoruz... Neyse, sakın yürüyen merdiven için yerli tamirci çağırmaya kalkma... Fransa'ya gönderelim... Buradakiler anlamaz... **"Çaresi yok, merdiveninizi kesicez"** derler... Mağazamız ömür boyu sakat kalır. Anlaşıldı mı 26?

—Tamam merkez... Eee... Bir de şey var... Zeytinburnu'ndan iki bakkal bir züccaciyeci ve nalbur; dev mağazamıza bağlılıklarını belirterek topraklarımıza katılmak istediklerini söylediler... **"Bizi de aranıza alın abi, sırt sırta verir, daha çok kazanırız"** diyorlar...

—Hadisiniler ordan... Burası dev bir mağazalar zincirinin son halkası... İnsan provizyon beklerken plak alabiliyor... Akreditif şeederken, tezgahtar kızları kesebiliyor... Elin bakkalı da kalkmış kendisini bize yamamaya uğraşıyor... Anası liberal miymiş onun? Ööle her önüne gelen mağazamıza sığmaya kalkarsaaa... İki gün sonra da peşmergeler gelir... Dev mağazamızın huzuru bozulur.

* * *

—(Pıhş)... 26'dan merkeze... Efenim bir tezgahtarımızı mağaza içinde belediye zabıtası kovalıyor... Haber veriyim dedim.

—Nee, kim? Niyçün? Bize zabıta haa!

—Bizim tezgahtar eskiden sokak satıcısıymış... Zabıtalarla eskiden gıcıklaşırlarmış... Mağazamızda zabıta görünce **"Hadi lan burda da kovalasanıza... Arkamda dünya çapında bir mağazalar zinciri var"** diye kızdırmış... Zabıtalar yürüyen merdivenimizi mühürlediler... Mağazamızın terazilerini aldılar, kapı önündeki araçların plakasını söktüler. Merkez duyuldu mu?

—Tamam 26... Sen git bana bi koşu Bedri Bey'i bul...

—Biyere gidemem Merkez... İstifa ediyorum... Demin seçkin müşterilerimizden biri. iki Cartıer,bir Kristian Dior ve Roleks saat aldı... Daha sonra da kendisini ve saatlerini korumam için beni işe aldı... İyi para veriyor.

—Ama 26'cığım...

—Kararım kesin Merkez Abi...

—Deli olma 26! Şimdi sosyetede bizim mağazadan alışveriş etmek moda... Hepsi hücum etti... İlk gün camları kırdılar... O herif seni alır konu komşusuna **"Biz printen Galarİyör mağazasından adam bilen satın aldık... Alışverişde yini bir gavram"** der cakasını satar, sonra kor kapının önüne... Merkez abim dediydi dersin.

—O atarsa başkası alır... Belki sosyetede benden almak moda olur... Tutku olurum... Tüketirler bana... Belki mokumda mavi boncuk vardır... YSL, Vacheron, Christofle d'ache, Calvin Clain gibi ünlü bir marka olmıyacaam ne malum? Bu herif beni boş yere almıyodur ki... Ööle lüks ve seçkin olucam ki, kendimden ben bile alamıycam!

MİZAH ÖYKÜSÜ

3 KENARLI DÖRTGEN

Fikret Bekler (İstanbul)

Kentin büyük caddelerinden birinde, geceyarısından sonra sarhoşun teki eline geçirdiği teşebir parçasıyla duvarlara bazı şekiller çizmişti. Bu şekillerden biri de konumuzun mevzusu olan dörtgendi.

Sabah olmuş, cadde dolmuştu. Aynı gazetede çalışan iki muhabir arkadaş, bahsedilen caddede yürürken bir öğrencinin, geceyarısı sonrası sarhoşun çizdiği dörtgeni göstererek:

"Aaaa, dörtgene bakın. Üç kenarı var" dediğini duydular. Gazeteye bir haber çıkar umuduyla, öğrencinin gösterdiği duvarın yanına gidip dörtgenin kenarlarını saydılar. Buldukları sayı üçtü. Duvarın önünde biriken meraklıların tümü de aynı sonuca ulaşıyordu. Dörtgenin üç kenarı olduğuna inanmayan, ama sayınca kendi de kenar sayısını üç bulan emekli öğretmen:

"Bu olay yetkili mercilere bildirilmeli" dedi.

Olay yetkili mercilere bildirildi. Bir saat sonra duvarın önündeki kalabalık had safhaya ulaşmıştı. Polisler halkı duvardan uzak tutmaya çalışıyordu. Bu çalışmalar sonucunda,halktan ikisi ağır üç kişi yaralandı.

Öğleye doğru İçişleri Bakanı, Belediye Başkanı, televizyon ekibi ve uzmanlar geldi. Gazeteciler zaten oradaydı. Dörtgeni önce belediye başkanıyla bakan inceledi. Sonra uzmanlar dörtgene yaklaştılar. Önce onlar da herkes gibi kenarları saydı. Sonra da yanlarında getirdikleri cetvel, pergel, gönye gibi aletlerle incelemeye başladılar. Onlar incelemelerine devam ederken içişleri bakanı da basına açıklama yapıyordu.

"Korkulacak bir şey yok" dedi bakan. "Bu dörtgeni çizen vatan haini en kısa zamanda bulunacaktır. Hainin izi üzerindeyiz. Olaydan zarar gören vatandaşlarıma başsağlığı..". Yanındaki müsteşar iki kere öksürdü. Bunun üzerine bakan konuşmasını düzeltti. Bakandan sonra belediye başkanı günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı:

"Sayın hemşehrililerim" dedi. "Belediyemiz sınırları içinde bu kadar önemli bir olay cereyan etmişken yol, su kanalizasyon gibi önemsiz meselelerle belediyemizi meşgul etmemenizi rica ediyorum".

Ölçümleri biten uzmanlar:

"Yaptığımız hesaplar neticesinde duvarda çizili şeklin, bir dörtgenin tüm özelliklerini taşıdığını tespit etmiş bulunuyoruz. Şekil görünüş itibariyle de bir dörtgene benziyor. Yalnız, kenar sayısı üç. Bu da dörtgenin en temel özelliğine aykırı oluyor. Çalışmalarımıza bakanlık bünyesinde kurulacak bir etik kurulun denetimi altında yarın devam edeceğiz.'

Aynı akşam başbakan televizyondan halkına seslenirken kalemini daha bir sıkı kavramıştı. "Benim sevgili vatandaşlarım" diyor gerisini getiremiyordu. "Benim sevgili vatandaşlarım, bugün ülkemiz için büyük bir gün". Sonunda gerisini getirmişti. Artık bunun da gerisi gelirdi. "Bugünkü buluş ilim aleminde derin yankılar uyandıracaktır. Milletimiz bu buluşla geometriyi allak bullak edecektir. Sonunda ülkemiz muasır medeniyetler seviyesine ulaşmıştır. Hepimize mutlu ve de kutlu olmasını niyaz eder. Küçüklerinden gözlerinden, büyüklerin ellerinden öperim."

"Daha sonra buluşun ülkemize sağladığı yararların pek çok olduğunu belirten başbakanımız, konuşmasına şöyle devam etti" dedi sunucu hanım. Sonra da konuşmanın özeti yayınlandı. Metindeki nokta ve virgüller çıkarılarak konuşma özetlenmişti. Bu özetten sonra muhalefetin görüşlerine de yer verildi. Muhalefet sözcülerinin konuşmaları da özet olarak yayınlandı. Bu özetler de konuşmadaki kelimeler çıkarılıp, geriye kalan nokta ve virgüllerle çıkarılması unutulmuş birkaç kelime birleştirilerek oluşturulmuştu. Bu yayınlardan anlaşıldığı kadarıyla muhalefet olayı saçmalık olarak görüyor ve şimdiye kadar yapılanların yapılmamasını, yapılmayanların ise yapılmasını istiyordu.

Ertesi gün olay, gazetelerde ayrıntılı olarak yer aldı. İlk anki korku ve şaşkınlık yerini sevince bırakmıştı. Herkes mutluydu. Yüzyıllardır önemli bir buluş yapamamış ülke seviniyordu. Sonunda onlar da sesini dünyaya duyuracaktı Yaşasındı. Yaşasın üç kenarlı dörtgendi.

Bütün köşe yazarları üç kenarlı dörtgeni, kendi görüşlerinin kanıtı olarak göstermişti. Öyle bir dörtgendi ki bu bir kenarı eksik olmasına rağmen nereye çekersen uzuyordu. Spor sayfaları da dörtgenden nasibini almıştı. Milli takım teknik direktörü konuyla ilgili olarak verdiği demeçte "Yağmur yağdı böyle oldu" diyordu.

Olaydan iki gün sonra ise Avrupa'dan bilim adamları ülkeye geldi. Gazeteciler Banu Balkon'un konuyla ilgili resimli açıklamalarını almakta olduklarından bilim adamlarının gelişiyle ilgilenmediler. Nasıl olsa bir iki hafta ülkede kalacaklardı. Bir ara bir iki resim çekilebilirdi.

Bilim adamları geldikleri günün akşamı ülkeden ayrılmaya karar verince gazeteciler havaalanına üşüştüler. Havaalanı kapısından çıkmakta olan adamlardan bir açıklama istendi. Açıklama oldukça sadeydi:

"Yaptığımız incelemeler sonunda bahsedilen dörtgenin üç değil dört kenarı olduğu anlaşılmıştır. Üç kenarlı zannedilmesinin nedeni ülkenizde bir kenarının sayılmasının unutulmasıdır. Ülkeniz çok unutkan."Bu açıklamalardan sonra yabancı bilim adamları uçaklarına gitmek üzere kapıdan çıkarken gülüşüyorlardı. Genç bir gazeteci daha yaşlı, deneyimli gazeteciye dönüp:

"Abi bunlar kime gülüyordu yauv?" die sordu. Deneyimli gazeteci yanıtladı:

"Herhalde aptallıklarınadır. O kadar yolu boşuna geldiklerine göre".

BİTTİ.

Biz bıyıksızlar

Şiyir!..

Su ne kadar berrak
Dibi görünüyor.
Bacakların ne kadar kıllı.

Ödüm patlıyor.
Kocacığım ayaklarını yıkamak
ne kadar sıkıcı.

FİYATI:

3000 OVUZ=10 PARA
KDV dahil

CIRCIR

BEHİÇ PEK
ve
LATİF DEMİRCİ

Nezen zam yaptttık

Yazan: Muhlis beyğ...

Bis, siz, gazatemis yeni... zam... nasır söllesen bilemiyolum. Fakak bis sisin içinm gazete... çıkarıyoluz. Bem ve Mithat ve bis memlekek içim ḿüca... sav... Kimse bisi men edemes ben...

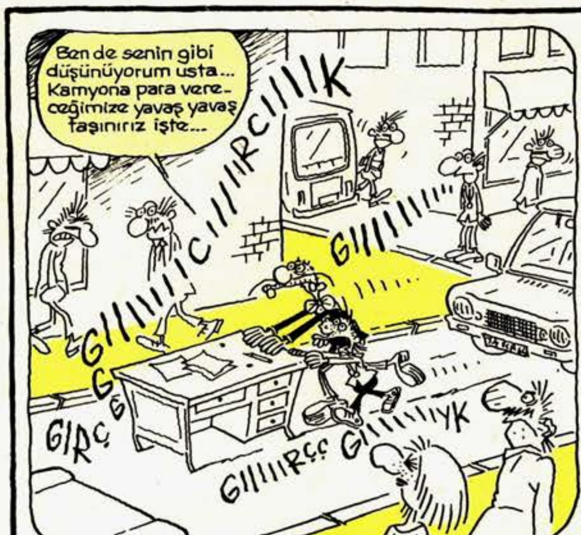
Memlekemizin şartlarısı mağlum. Doral ve malk mütemağdiyen çıkıyol. Para işlerisine pek aklım ermes ekonümüye.... Doral nereye çıkıyolh. merdivem mi val... Malk kim... Köhler... Goethe... Müller... Almamcam çok kuvvetlidil. Almamca halterim val. Hergün onu kaldırıyolum. Kollar nah böyle pazu... Yumulta kibi... şipşiş...

Bir şikağyetim, iki çift lafım val size sayın mağliyet işleri bakanı. Bilmem falkındasınız mı? yosksa farketmezlik mi ettiniz... Paralaldan kıl çıkıyol. Paraları ışığa tutup baktıyımızda içindeki kıl ayhan-beyhan görüküyol... Para fırınları halkın sağlığıyla oynuyol. Kimse bunları hiçkimse denetlemiyol mular?

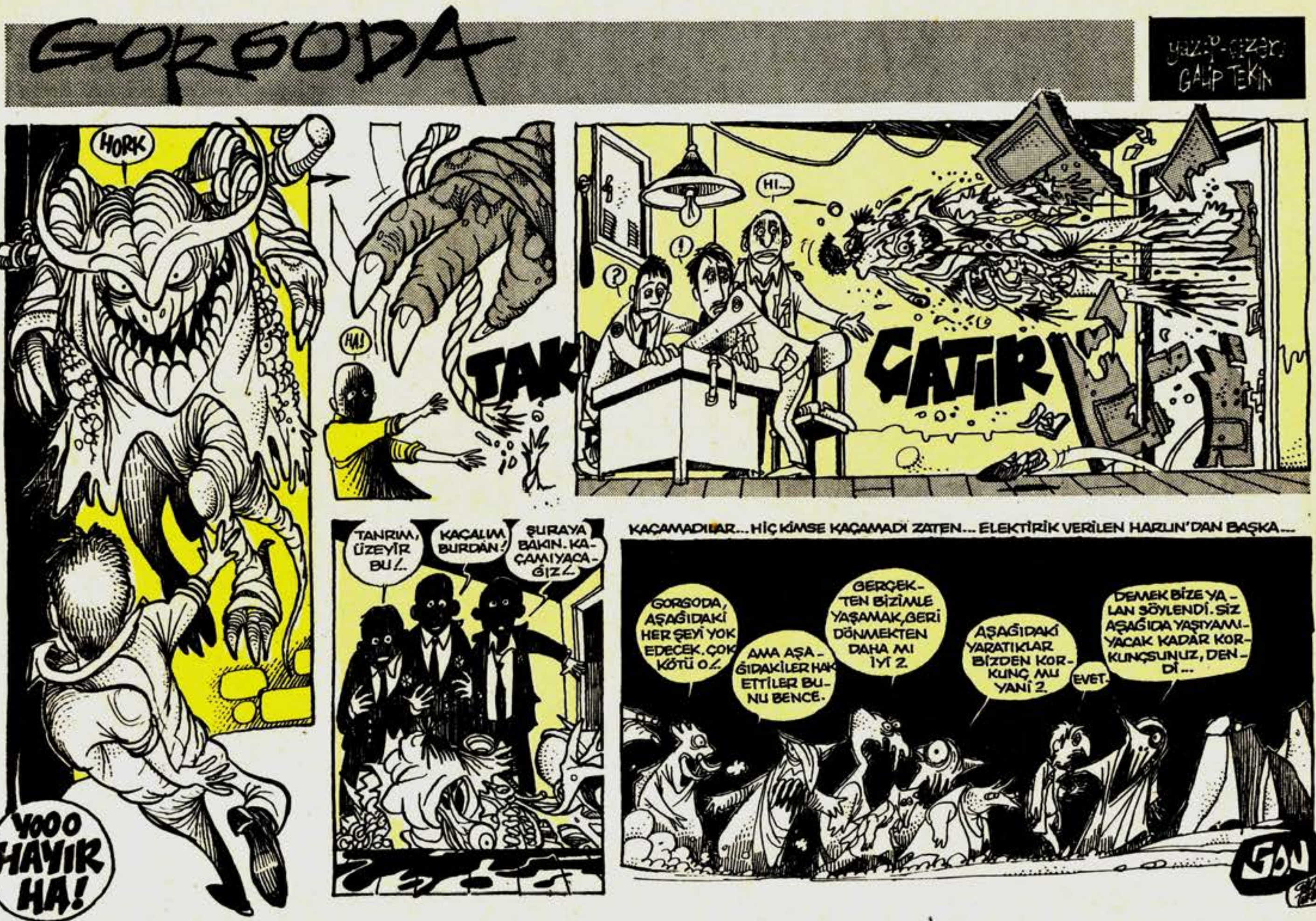
İkincisi çift bir lafım taha val. SAKA kağıt fabrikasısının girev yaptıyını duydum. Bu bis gazetecileri zol durumda bırakıyol. Girev yapan alkadaşlal sise sestleniyolum. Bis gazate çıkalamassak girev bittiği zaman girevin bittiyini neleden öyreniceksinis? Elbette tabiyiki gasatelerden.

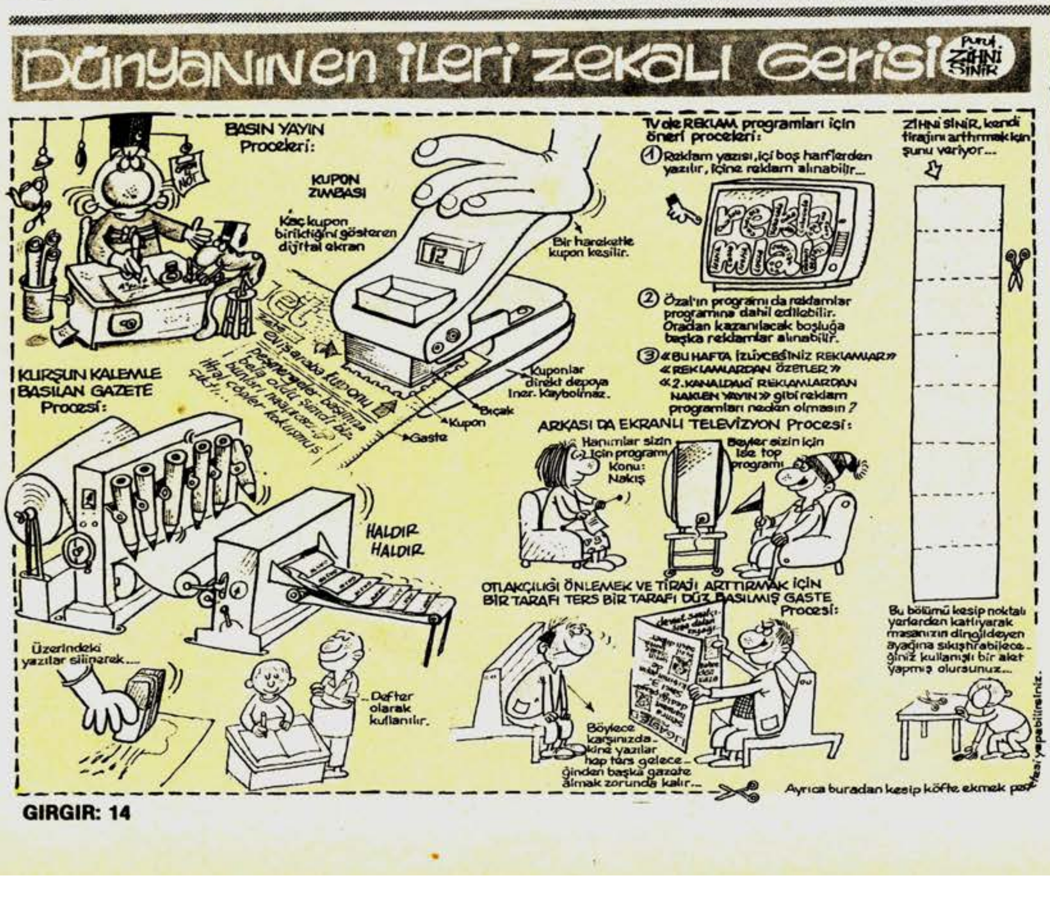
Bir de sipol sayfamız zol durumda kalıyol. meselağa Fenelbağçe beş gol atıyol, bis kağıt yetmediyi için üç gol yazabiliyoluz. Bu ada lezzetsiz... adaletsizlik deyil de nedil?

yasan:
MUHLİZ BEYĞ



GORGODA
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
BEN GİDİYORUM ÖTTÜR ARTIK ŞUNU.
BİRAZDAN ÇÖZÜLÜR!
ELEKTİRİĞE DAYANAN ÇIKMADI DAHA!.
HİAYOEHF!
GOFFS
ŞİMDİ GÖRDÜN MÜ ANANIN...
HA?
YOKOLMUŞ.
NE OLDU! NERDEYİM BEN?
BİZ, TANRININ YANLIŞLIKLA YARATIP YERYÜZÜNE GÖNDERMEYE UTANDIĞI ŞEYLERİZ.
BURASI DA BİZİM DÜNYAMIZ.
KABLOLARIN UCU HAVADA BOŞLUKTA DURUYOR. BELKİ BİR DAHA ELEKTİRİK VERSEM...
BELKİ...
NE OLUYOR?
HAGHH!
GELDİĞİM YERDE YİNE ELEKTİRİK VERDİLER!.
NİYE?
ÇOK CANIN YANDI MI?
EVET... NE OLUR KURTARIN BENİ! ARANIZDA KALMAYA RAZIYIM...
BİR SES DUYAR GİBİ OLDUM. BİR DAHA DENİYCEM!.
CIZZ
YİNE AYNI ŞEY OLDU!
ANAM VAAY... AYIAHHHIIIAA!
YAZIK
YARDIM EDELİM BU YARATIĞA...
ÇOK ACI ÇEKİYOR.
GELDİĞİ YERDE ÇOK KORKULU ŞEYLER VAR DEMEK Kİ...
ÇABUK OLALIM. BİR ELİ YOK OLMUŞ.
BU ONUN ELİ!.
BAŞARDIM! GERİ GETİRDİM!.
GELDİĞİ YERLE BİR TEK BAĞLANTISI, ELİYLE AYAĞINDAKİ KABLOLAR. BİR FİKRİM VAR. DENEMEYE DEĞER. ÇIKARIN KABLOLARI!.
NERDE?
BEN ÇIKARDIM.
ŞİMDİ GİDİN VE BU KABLOLARI GORGODA'NIN EL VE AYAKLARINA BAĞLAYIN. DİKKATLİ OLUN...
İÇİMİZDE BİR TEK O KÖTÜ. ANLIYORUM NİYETİNİ.
HİORGFF!
BU SEFER TAMAMEN GELECEK.


GORGODA
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
HORK
HA!
TAK
HI...
ÇATIR
YOOO HAYIR HA!
TANRIM, ÜZEYİR BU!..
KAÇALIM BURDAN!
ŞURAYA BAKIN. KAÇAMIYACAĞIZ!..
KAÇAMADILAR... HİÇ KİMSE KAÇAMADI ZATEN... ELEKTİRİK VERİLEN HARUN'DAN BAŞKA...
GORGODA, AŞAĞIDAKİ HER ŞEYİ YOK EDECEK. ÇOK KÖTÜ O!..
AMA AŞAĞIDAKİLER HAK ETTİLER BUNU BENCE.
GERÇEKTEN BİZİMLE YAŞAMAK, GERİ DÖNMEKTEN DAHA MI İYİ?
AŞAĞIDAKİ YARATIKLAR BİZDEN KORKUNÇ MU YANİ?
EVET.
DEMEK BİZE YALAN SÖYLENDİ. SİZ AŞAĞIDA YAŞIYAMIYACAK KADAR KORKUNÇSUNUZ, DENDİ...


Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Prof. ZİHNİ SİNİR
BASIN YAYIN Proceleri:
KUPON ZIMBASI
Kaç kupon biriktiğini gösteren dijital ekran
Bir hareketle kupon kesilir.
Kuponlar direkt depoya iner. Kaybolmaz.
Bıçak
Kupon
Gaste
KURŞUN KALEMLE BASILAN GAZETE Procesi:
HALDIR HALDIR
Üzerindeki yazılar silinerek....
Defter olarak kullanılır.
TV de REKLAM programları için öneri proceleri:
(1) Reklam yazısı, içi boş harflerden yazılır, içine reklam alınabilir...
reklamlar
(2) Özal'ın programı da reklamlar programına dahil edilebilir. Oradan kazanılacak boşluğa başka reklamlar alınabilir.
(3) «BU HAFTA İZLİYCEĞİNİZ REKLAMLAR» «REKLAMLARDAN ÖZETLER» «2. KANALDAKİ REKLAMLARDAN NAKLEN YAYIN» gibi reklam programları neden olmasın?
ARKASI DA EKRANLI TELEVİZYON Procesi:
Hanımlar sizin için programı Konu: Nakış
Beyler sizin için ise top programı
OTLAKÇILIĞI ÖNLEMEK VE TİRAJI ARTTIRMAK İÇİN BİR TARAFI TERS BİR TARAFI DÜZ BASILMIŞ GASTE Procesi:
Böylece karşınızdakine yazılar hap ters geleceğinden başka gazete almak zorunda kalır...
ZİHNİ SİNİR, kendi tirajını arttırmak için şunu veriyor...
Bu bölümü kesip noktalı yerlerden katlıyarak masanızın dingildeyen ayağına sıkıştırabileceğiniz kullanışlı bir alet yapmış olursunuz...
Ayrıca buradan kesip köfte ekmek peçetesi yapabilirsiniz.

1.
ALLAH SENİ İNANDIRSIN!
2.
MUHABBETE RENK KATMAK İÇİN Bİ VOKAL GRUBU KURMAK, İYİ FİKİR DOĞRUSU.
KARIYA ŞÖYLE Bİ DALDIM...
DALDIIIM!

Serhat Gürpınar

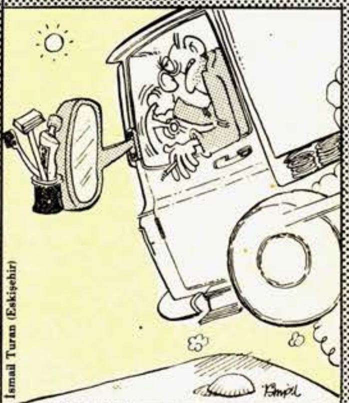
Birol Çün

Sedat Öztürk

Erdoğan Dağlar

Sefa Sofuoğlu (Adana)

Cumhur Gazioğlu (Ankara)


İsmail Turan (Eskişehir)

Ayhan Kiraz (Zonguldak)

Ali Şur (Ankara)

Mümin Durmaz (İzmir)

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 841
16 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON